647510 **BRS3HinF701B** **Seat No :________**

B.R.S. Semester - 3 (*CBCS*) Examination
Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]
Hindi (Foundation-7)

Time: 2:30 Hours **Marks: 70**

Instructions:
1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ “स्मृति की रेखाएँ” में से “दो पहाडी कुली” रेखाचित्र की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१५)

अथवा

प्रश्न-१ संस्मरण और रेखाचित्र के बीच क्या भेद है। - स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-२ “स्मृति की रेखाएँ पर आधारित भक्तिन्न का रेखाचित्र आलेखित कीजिए। (१५)

अथवा

प्रश्न-२ “चीनी फेरीवाला।” स्वभाव से ईमानदार तथा बहन की खोज में व्याकुल तथा सच्चा – देशभक्त था, उसके चरित्र का विश्लेषण – करते हुए उसके चरित्र की विशेषता का उद्धघाटन कीजिए।

प्रश्न-३ निम्नांकित में से किन्ही तीन की संदर्भेमे व्याख्या कीजिए। (१५)

(1) ये नदियाँ इस देश की रक्तवाहिनी शिरांओं के समान जीवन दायक रही हैं, इसीसे इनके तट पर इस प्रकार के संमेलनों की स्थिति स्वाभाविक और अनिवार्य हो गई हो, तो आश्चर्य नही, आज इस संबंध में क्या और क्यों तो हम भूल चुके है, पर बिना जाने सिर पीटना धर्म बन गया हे।

(2) शराबी होश में आने पर मनुष्य बन जाता है, पर जुआरी कभी होश में आता ही नही, अत: उसके संबंध में मनुष्य बनने का प्रश्न उठता ही नही।

(3) जो कथाए ह्रदय का बांध तोडकर दूसरों को अपना परिचय देने के लिए वह निकलती है, वे प्राय: करुण होती हैं और करुणा की भाषा शब्दहीन रहकर भी बोलने में समर्थ है।

(4) हम हियाँ, सरम में, अदब से नहीं रोया, फिर दूर जाकर जोर – से रोया, सोचा माँ – जी जाता है, और हमारे भीतर कैसा – कैसा तो होने लगा।

(5) उसका स्वभाव सोना था, इसी से वह दु:ख की आँच में और अधिक निखर आया, राख और कोयला नहीं बन गया।

प्रश्न-४ “स्मृति की रेखाएँ” रेखाचित्रों में से “मुन्नु जी भाई” का चरित्र – चित्रण कीजिए। (१५)

अथवा

प्रश्न-४ “स्मृति की रेखाएँ” रेखाचित्र की लेखिका महादेवी वर्मा का जीवन और कृतित्व लिखिए।

प्रश्न-५ ठुकरीबाबा ग्रामीण जीवन की सरलता, सहजता और भावुकता के अनन्य प्रतिक है। इस विधान को साबित कीजिए। (१०)

अथवा

प्रश्न-५ महादेवी के रेखाचित्रों की विशेषताएँ बताईएँ।

****